

**Etnografia** a colecção etnográfica comporta cerca de uma centena de peças alusivas à vinicultura, muito representativa e enraizada nesta região do Dão, bem como, à agricultura de um passado recente da comunidade concelhia, constituindo testemunhos de memória do quotidiano camponês nas suas mais variadas vertentes de vida material, social e cultural.



**Armaria** a colecção engloba várias espingardas de caça do Século XIX, constituindo uma referência representativa e documental de hábitos, usos e costumes da prática da caça nesta rica região de «Entre o Dão e o Mondego».



#### Horário

De Terça-Feira a Domingo, das 10.00h às 12.00h e das 15.00h às 17.00h.

Encerrado às Segundas-feiras, 1 de Janeiro, terça-feira de Carnaval, Sexta-feira Santa, Domingo de Páscoa, 25 de Abril, 1 de Maio, feriado municipal (móvel) e 25 de Dezembro.

#### Serviço Educativo

O Museu proporciona, mediante marcação prévia, visitas destinadas a grupos escolares e a outros grupos organizados.

#### Exposições temporárias

O Museu organiza exposições temporárias, no âmbito das suas colecções e da história local.

#### Loja

Publicações, postais, réplicas.

#### Espaços adjacentes

Biblioteca Municipal, Espaço Internet e Posto de Atendimento ao Cidadão.

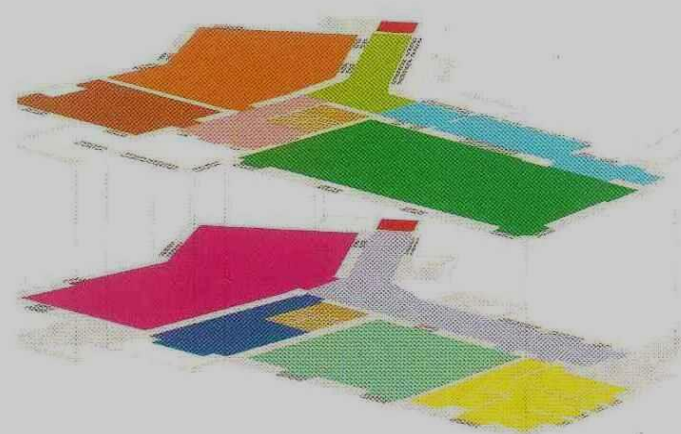
#### Contactos

Museu Municipal de Carregal do Sal  
Rua Alexandre Braga, 32  
3430-007 Carregal do Sal  
Tel.: 232960404  
Fax: 232960409  
museu@carregal-digital.pt

#### Ficha Técnica

Texto: Evaristo João de Jesus Pinto;  
Produção: Mondego Networks; Edição:  
Câmara Municipal de Carregal do Sal;  
Impressão: Ediliber; Tiragem: 4000 ex.

#### Planta



#### PLANTA - PISO 1

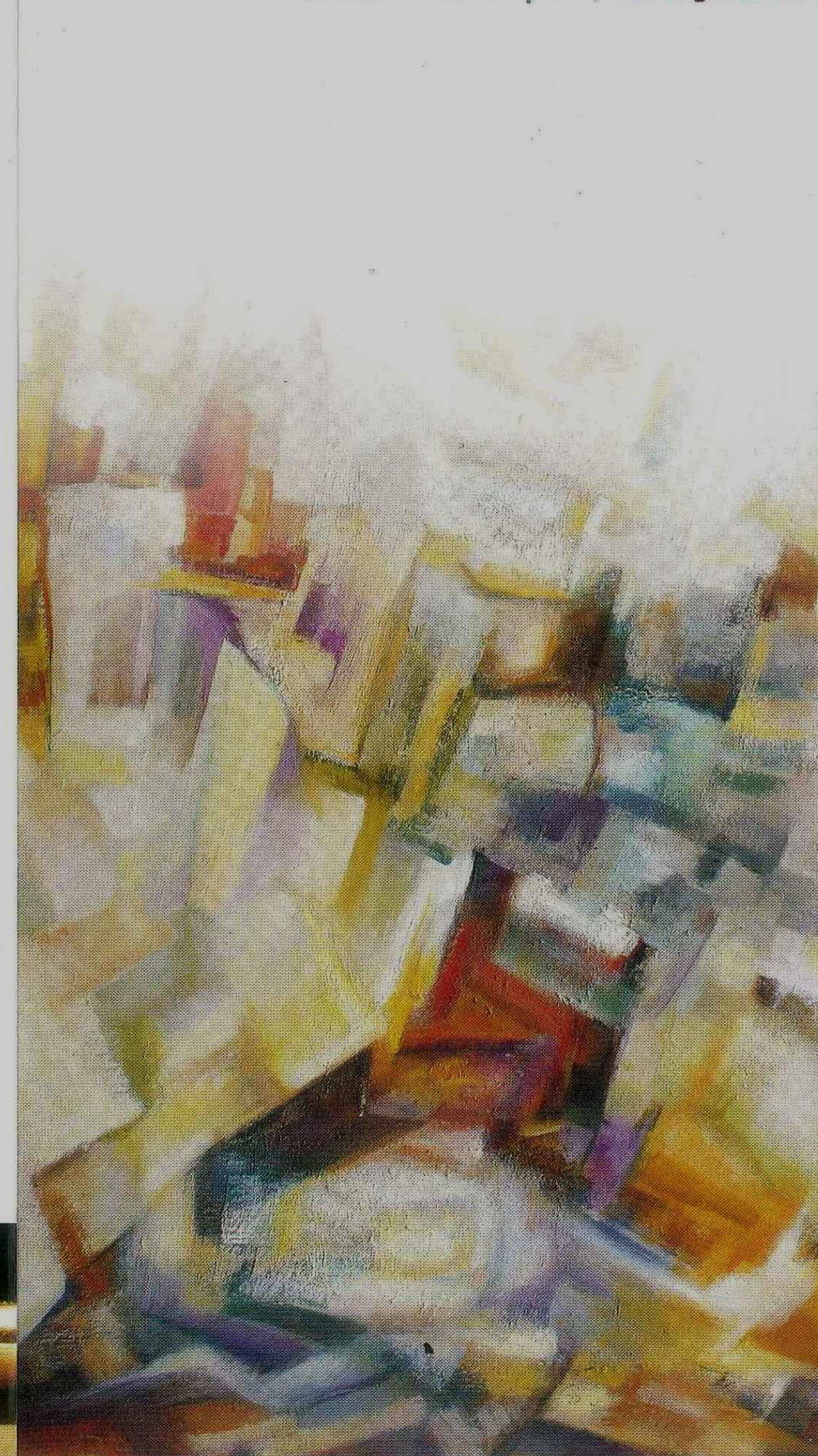
- Arqueologia
- Gabinete Administrativo
- Átrio
- Pintura
- Escultura
- Loja - Acessos
- Escadas
- Elevador

#### PLANTA - PISO 0

- Etnografia
- Átrio - Recepção
- Cafetaria - Acessos
- Reservas
- Sanitários
- Escadas
- Elevador



## Museu Municipal | Carregal do Sal





## O edifício



O Museu Municipal de Carregal do Sal está instalado no antigo edifício brasonado tradicionalmente conhecido pela “Casa das Correntes”, mandada construir por Manuel Soares de Albergaria em meados do Século XX.

O imóvel faz parte integrante de um belíssimo conjunto arquitectónico edificado na última centúria que ocupa parte do quarteirão oriental da Vila e no qual se inclui a Biblioteca Municipal o Espaço Internet e o Posto de Atendimento ao Cidadão, constituindo, estas últimas, edificações mais recentes.

Do ponto de vista arquitectónico é notavelmente uma construção dos tempos modernos de indelével planta em L, constituída por piso térreo e andar nobre. Todavia, a sua gramática decorativa, reforçada pelo Brasão de Armas dos Albergarias e pelas suas elegantes fachadas sugere concepções arquitectónicas adoptadas nas residências senhoriais beirãs, evidenciando uma clara solução de compromisso enraizada nos valores da tradição.

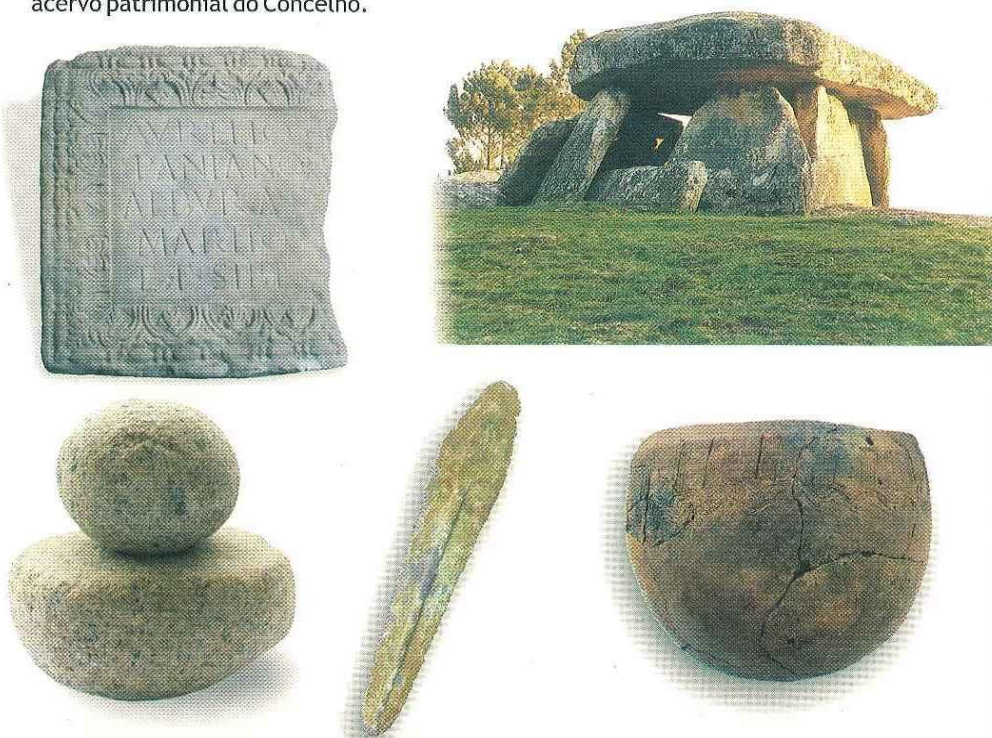
A sua função primordial de habitação prolongar-se-ia até aos finais do Estado Novo. Com o regime Democrático fundado em 1974, vários serviços públicos ocuparam o edifício, tendo em 28 de Novembro de 1988 sido adquirido pela Edilidade para albergar as colecções de pintura moderna provenientes do Círculo de Cultura de Carregal do Sal.

Na década seguinte iniciaram-se as obras de remodelação do imóvel com o objectivo de o adequar às funções de museu passando, desde então, a ser constituído por quatro salas de exposição permanente, reservas, gabinete administrativo, recepção, cafetaria e loja, processo que viria a ser concluído com a preservação da traça original do edifício.

## Breve história do museu

A criação do Museu Municipal de Carregal do Sal encontra os seus genuínos antecedentes históricos no Círculo de Cultura de Carregal do Sal, fundado no anos sessenta do passado século por vontade expressa de um grupo de pessoas culturalmente destacadas, designadamente a prestigiada figura de Luís de Almeida Melo, na altura a exercer o cargo de conservador do Registo Civil em Carregal do Sal, o ilustre advogado César Veloso, na altura professor primário, Manuel Soares de Albergaria e Melo e Eduardo Silvestre, poeta e padreiro, entre outras destacadas personalidades locais, cujo movimento cultural sem paralelo viria a envolver directamente a comunidade em plena vigência do Estado Novo.

A dinâmica e acção empreendedora de Luís de Almeida Melo e a sua ligação cordial com pintores seus conhecidos da época, nomeadamente a pintora Maria Helena Vieira da Silva, a viver então em Paris, resultariam na reunião de uma valiosa colecção de pintura para uma “Galeria de Arte Moderna” que tanto ambicionara criar no âmbito das actividades daquele Círculo. Por esse facto, conscientes da significativa e relevante herança cultural e social legada a todo o Município, a Câmara Municipal de Carregal do Sal, desejando concretizar um velho sonho de gerações, satisfazer anseios, saberes e esperanças viria, a partir de então, a desenvolver todos os esforços para a aquisição de um espaço condigno onde pudessem ser albergadas, aquela colecção e todo o acervo patrimonial do Concelho.



## As colecções

O acervo do Museu Municipal de Carregal do Sal é predominantemente constituído por bens culturais de proveniência local, com excepção do núcleo de arte contemporânea de âmbito nacional e internacional, merecendo particular destaque as seguintes colecções:

**Pintura** compreende uma excepcional colecção de quadros de pintura moderna englobando uma prestigiada geração de pintores como João Hogan, Carlos Botelho, João Aires, René Bértholo, Artur Bual, José Júlio, Lurdes de Castro, Vieira da Silva, Nuno de Siqueira, Marcelino Vespeira e Cândido Portinari, entre outros, cujas produções se inserem no contexto das tendências artísticas do Neo-Realismo, Surrealismo e Abstraccionismo.



**Escultura** está representada por um vasto conjunto de obras escultóricas dos anos setenta do passado Século do escultor e poeta, Aureliano Lima, natural de Carregal do Sal e, compreendem peças em ferro recuperado e policromado, gesso, pedra e em madeira, sendo todo o espaço expositivo dedicado à sua memória.

**Arqueologia** é constituída por um significativo número de artefactos provenientes de escavações arqueológicas realizadas nas décadas de oitenta e noventa do passado século no Concelho de Carregal do Sal obedecendo, toda a exposição, a uma sequência cronológica e temática de ocupação humana, desde a Pré-História à Idade Média, destacando-se o vasto conjunto de objectos exumados dos sítios de habitat e dos monumentos megalíticos, desde o neolítico antigo à Idade do Bronze.

