



Centro Cultural de Carregal do Sal – Rider Técnico
maio.2020

Auditório do Centro Cultural de Carregal do Sal

- Lotação de 294 lugares sentados, distribuídos por uma plateia com dois corredores laterais e um central
- 4 Lugares para cadeiras de rodas
- Régie situada no cimo da plateia
- Dois camarins coletivos, equipados com espelhos de rosto e WC com chuveiro, cada com 14,6m²
- Sala de apoio para espetáculos com 128m²
- Sala Multiusos com 132 m² – 100 cadeiras, palco e régie

Listagem Técnica

Equipamentos de Som

PA da marca L'ACOUSTICS

- 4 Colunas Médio Grave não amplificadas KILO (2 por lado)
- 8 Colunas Agudos não amplificadas KIVA (4 por lado)
- 4 Colunas Sub Grave não amplificadas SB118 (2 por lado)

Amplificação de sinal do PA

- 1 Amplificador Médios Graves/Agudos com processamento L'ACOUSTICS LA4
- 1 Amplificador Médios Graves/Agudos com processamento L'ACOUSTICS LA8

Sistema Surround KCS

- 3 Colunas para canal Esquerdo-Centro-Direito KCS S-1200
- 1 Coluna Sub Grave KCS C-118-H
- 12 Colunas Surround KCS SR-8-A

Amplificação de sinal do Sistema Surround

- 2 Amplificadores de canais Esquerdo-Centro-Direito Master Audio HD-1200
- 1 Amplificador Sub Grave Master Audio HD-2000

Processamento de sinal do Sistema Surround

- 1 Processador DOLBY CP-750 (Processamento Som Dolby SR-D / SR-D-EX preparado para Cinema Digital DCINE)

Mistura, pré-amplificação, distribuição e fontes de sinal

- Mesa de Mistura Digital SOUNDCRAFT VI1
- Leitor/Gravador de CD TASCAM CDRW 900SL
- Auscultadores AKG K171 MKII
- 2 Stage Box 18/6 (24 vias cabo multipar), uma em cada lateral do palco
- 1 Stage Box com 8 entradas (8 vias cabo multipar) com 8 metros

Som de Palco

- 2 Monitores de Palco Auto Amplificados L'ACOUSTICS 112P
- 2 Monitores de Palco Auto Amplificados e Front Fill L'ACOUSTICS 108P
- 2 Monitores de Palco Auto Amplificados
- 10 Colunas NEXT HFA212W - Active 2.5-Way

PA móvel

- Mesa de Mistura DELTA FX XR 800F, 9 canais
- 2 Colunas com tripé CVA Pro Series
- 4 Tripés para microfones
- 1 Stage Box LEEM Pro Stage LS- 9 vias, com 50m

Equipamento de Captação

- 10 Microfones AKG C1000s MKIV
- 6 Microfones SHURE SM57
- 4 Microfones AKG D5
- 2 Microfones de lapela SHURE SM93
- 2 Microfone sem fios SENNHEISER EW500-935-G3
- 1 Body Pack para instrumento SENNHEISER EW-572
- 1 Kit de microfones de percussão AKG DRUM RHYTHM PACK
- 1 Microfone AKG C451B
- 1 Microfone de púlpito GOOSENECK AUDIO TECHNICA Pro 49QL
- 1 Sistema de conferência (4 Delegados e 1 Presidente)
- 14 sistemas headset Line6 XD-V75HS Tan, montados em RACK
- 4 microfones the t.bone Ovid System CC 100
- 4 microfones the t.bone EM 9900
- 2 microfones the t.bone SC 1100
- 6 Intercomunicadores
- 5 DI ULTRA-DI 100
- 2 DI ULTRA-DI 20

Tripés de microfones

- 15 Tripés pretos KONING & MEYER 210/9
- 5 Tripés KONING & MEYER 259/B pretos

Equipamento de Imagem

- Projetor de vídeo PANASONIC PT-DW 6300 ELS
- Projetor de vídeo LG DX540
- Leitor de DVD PIONEER DVD V8000
- Ecrã de projeção elétrico de dimensões 7mx5m
- Caixa de entrada de sinal PC/VGA no palco
- Caixa de entrada de sinal PC/VGA na régie
- Seletor de fontes 4 Entradas/4 Saídas

Equipamento de Iluminação

- Mesa de Luz MA Lighting Micro (*fora de serviço*)
- Mesa de Luz MA Lighting MA onPC command wing
- 12 Projetores Fresnel F1200
- 12 Projetores Plano Convexo LDR NOTA PC 1200
- 10 Projetores Par 64
- 5 Projetores de Recorte LDR NOTA 30/55
- 5 Projetores de Recorte LDR NOTA 18/36
- 8 Projetores de S1000 Ciclorama LDR INNO
- 1 Projetor Followspot LDR CANTO 1200 MSD/MDR
- 24 Palas para Projetor LDR NOTA
- 24 Porta filtros para Projetor LDR NOTA
- 3 Dimmers QUADRANT BRICK 24H
- 2 Moving Head QMAXZ HEAD 575 Spot
- 2 Moving Head QMAXZ HEAD 575 Wash
- 4 Projetores Luz Negra TRITON
- 6 Projetores WALLY TRITON 36 LED
- 6 Palas para projetor WALLY 36
- 8 Moving Head TRITON 36 LED
- 1 Máquina de fumo (DMX)
- 1 Máquina de Haze (DMX)
- 1 Ventoinha VT AV 90cm
- 3 Barras RIBALTAS RGBW (DMX)
- 4 Moving Head ROBE 300E
- 4 Beam LEDING 260
- 4 LEDING LED Wash 6000MC
- 4 LEDING Solar Zoom RGBW
- 2 Moving Head Robe VIVA
- 2 Moving Head Robe VIVA CMY

Equipamento Cénico

Boca de cena

- Cortina régia em veludo preto montada em calha motorizada
- Bambolina régia em veludo preto montada em calha motorizada
- 10 Pernas de tecido preto, montadas em vara manual
- 5 Bambolinas de tecido preto, montadas em vara manual
- Cortina de meio palco em tecido preto, montada em calha manual
- Cortina corta- fogo
- Ciclorama montado em vara motorizada
- Panejamento de fundo de cena em tecido preto

Varas

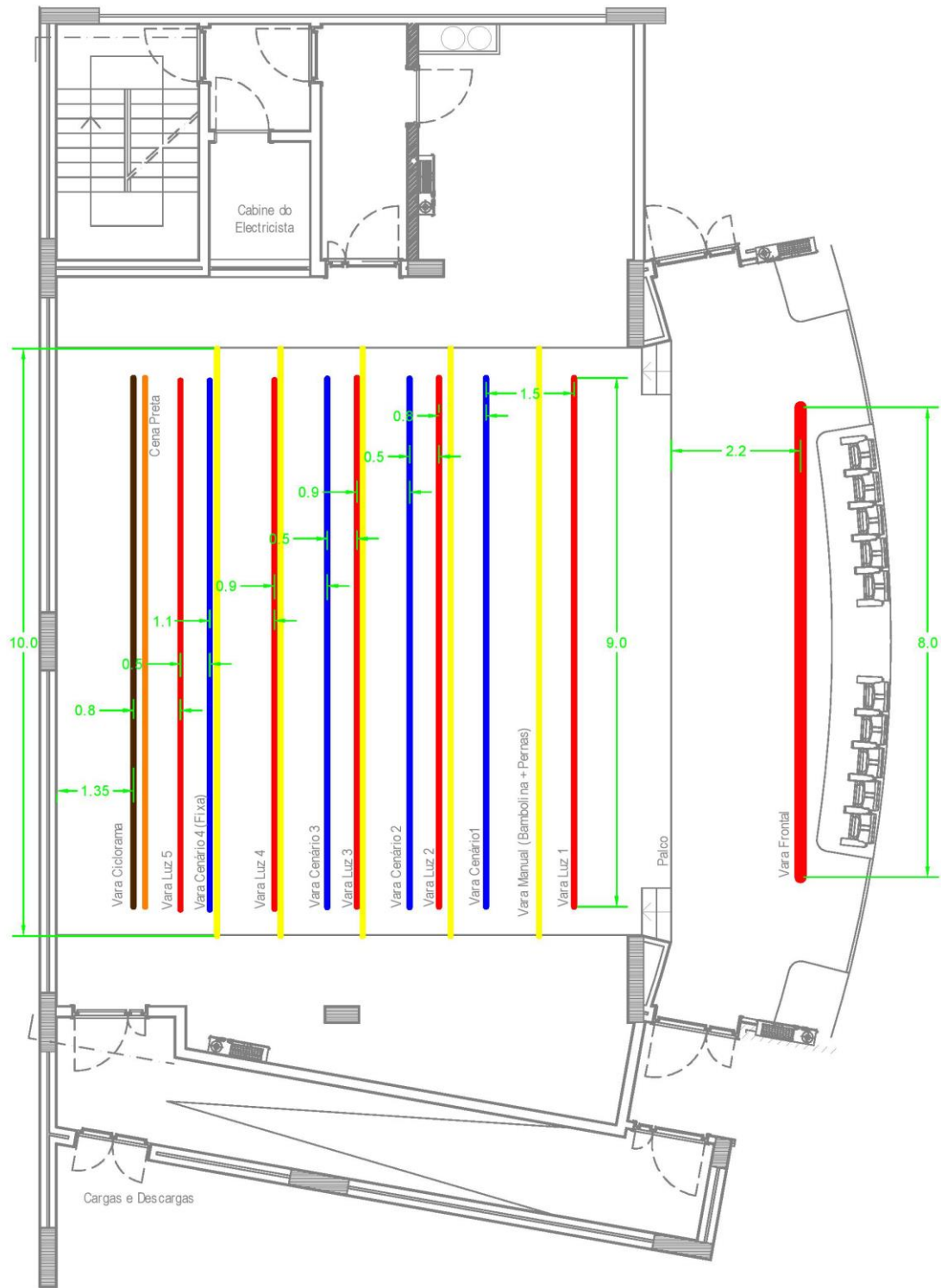
- Vara frontal motorizada com 8m, 12 circuitos independentes CEE, 2 circuitos Shucko e 2 circuitos DMX
- 5 Varas motorizadas com 9m, 12 circuitos independentes CEE, 2 circuitos Shucko e 2 circuitos DMX
- 4 Varas de cenário motorizadas com 9m
- 4 Torres de iluminação móveis com 3m de altura e 6 circuitos independentes CEE

Equipamento de apoio e mobiliário de palco

- 100 Cadeiras
- 2 Mesas para conferências
- 1 Púlpito em acrílico

Planta Auditório

Planta do Palco



Centro Cultural de Carregal do Sal

Praça do Município

3430-909 Carregal do Sal

CentroCultural@carregal-digital.pt

Telefone - 232 960 409

40°26'8.62"N

8° 0'10.57"W

Fevereiro de 2018